

DÉLIBÉRATION N°CP 2022-039

DU 28 JANVIER 2022

1ÈRES AFFECTATIONS 2022 POUR LA VALORISATION DU PATRIMOINE EN ÎLE-DE-FRANCE

La commission permanente du conseil régional d'Île-de-France,

VU le code de la commande publique ;

VU le code général des collectivités territoriales ;

VU le régime exempté SA 42681 relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine pour la période 2014-2023, adopté sur la base du règlement général d'exemption par catégorie n° 651/2014 du 17 juin 2014 publié au JOUE L 187 du 26 juin 2014 modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE L156 du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE L215 du 7 juillet 2020 ;

VU la délibération n° CR 08-16 du 18 février 2016 relative aux 100 000 nouveaux stages pour les jeunes Franciliens ;

VU la délibération n° CR 2017-51 du 9 mars 2017 modifiée portant adoption de la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité ;

VU la délibération n° CR 2017-84 du 6 juillet 2017 modifiée pour une politique régionale ambitieuse de valorisation du patrimoine ;

VU la délibération n° CP 2017-506 du 20 septembre 2017 approuvant la déclinaison du dispositif '100 000 stages pour les jeunes franciliens ' avec les départements franciliens ;

VU la délibération n° CR 2019-005 du 20 mars 2019 portant approbation de la donation de la Maison Jean Cocteau de Milly-la-Forêt à la Région Ile-de-France ;

VU la délibération n° CP 2019-316 du 3 juillet 2019 3^{ème} affectation 2019 pour l'aménagement culturel, 3^{ème} affectation pour la valorisation du patrimoine, 3^{ème} affectation pour le développement du patrimoine en Région, approuvant la convention de partenariat avec la Fondation du patrimoine pour le soutien au patrimoine non protégé ;

VU la délibération n° CP 2020-177 du 4 mars 2020 Constitution du Groupement d'Intérêt Public (GIP) Maison Jean Cocteau à Milly-la-Forêt ;

VU la délibération n° CR 2020-015 du 5 mars 2020 Une politique du patrimoine renforcée : mise en œuvre des premières assises franciliennes du patrimoine ;

VU la délibération n° CP 2020-505 du 18 novembre 2020 approuvant la convention-type relative au soutien à l'acquisition des collections des musées.

VU la délibération n° CR 2021-038 du 2 juillet 2021 portant délégations de pouvoir du conseil régional à sa Présidente ;

VU la délibération n° CR 2021-039 du 2 juillet 2021 portant délégations d'attribution du conseil régional à sa commission permanente ;

VU la délibération n° CR 2021-055 du 21 juillet 2021 portant prorogation du règlement budgétaire et financier ;

VU la délibération n° CP 2021-426 du 19 novembre 2021 5ème affectation 2021 pour l'aménagement culturel en Île-de-France ;

VU le budget de la région Île-de-France pour 2022 ;

VU l'avis de la commission de la culture ;

VU l'avis de la commission des finances et des fonds européens ;

VU le rapport n°CP 2022-039 présenté par madame la présidente du conseil régional d'Île-de-France ;

Après en avoir délibéré,

Article 1 : Adhésion à la Fondation du Patrimoine

Décide de renouveler l'adhésion à la Fondation du patrimoine et de verser la cotisation de 15 000 € pour l'année 2022.

Affecte une autorisation d'engagement de **15 000 €** sur le chapitre 933 « culture, sports et loisirs », Section 31 « Culture », code fonctionnel 313 « patrimoine », programme HP 313-004 « développement du patrimoine en Région », action 13100405 « connaissance et diffusion du patrimoine » du budget 2022.

Article 2 : Première affectation de la contribution 2022 pour le GIP Maison Jean Cocteau

Décide d'attribuer une première partie de la contribution 2022 au fonctionnement du GIP Maison Jean Cocteau d'un montant de 227 500 €.

Affecte une autorisation d'engagement de **227 500 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, sports et loisirs », code fonctionnel 313 « Patrimoine » programme HP 313-010 « Patrimoine régional à vocation culturelle », action 13101005 « Patrimoine régional (Villarcieux et Maison Jean Cocteau) » du budget 2022.

Article 3 : Affectation du budget 2022 pour la valorisation du patrimoine

Affecte une autorisation d'engagement de **366 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, sports et loisirs », Section 31 « Culture », code fonctionnel 313 « patrimoine », programme HP 313-004 « développement du patrimoine en Région », action 13100405 « connaissance et diffusion du patrimoine » du budget 2022 consacrée aux dépenses relatives à la promotion des actions de la Région en faveur du patrimoine et à la gestion des archives régionales.

Article 4 : Erreur matérielle concernant la date de démarrage anticipé sur des projets FRAM


Approuve les fiches projet figurant en annexe à la présente délibération, subordonne le versement des subventions aux conventions amendées conformément à la convention-type approuvée par délibération n° CP 2020-505 du 18 novembre 2020 approuvant la convention-type relative au soutien à l'acquisition des collections des musées et autorise la présidente du conseil

régional à les signer.

Article 5 : Dérogation au principe de non-commencement d'exécution

Autorise, la prise en compte des dépenses éligibles à l'attribution des subventions à compter des dates prévisionnelles de démarrage indiquées dans les fiches projets en annexe à la délibération, par dérogation prévue à l'alinéa 3 article 17 du règlement budgétaire et financier susvisé.

**La présidente du conseil régional
d'Île-de-France**



VALÉRIE PÉCRESSÉ

Acte rendu exécutoire le 28 janvier 2022, depuis réception en préfecture de la région Île-de-France le 28 janvier 2022 (référence technique : 075-237500079-20220128-lmc1133981-DE-1-1) et affichage ou notification le 28 janvier 2022.

Dans les deux mois à compter de sa publication ou de sa notification, cet acte administratif est susceptible de recours devant le tribunal administratif territorialement compétent.

ANNEXE A LA DELIBERATION

ANNEXE_ FICHES PROJET FRAM

Commission permanente du 19 novembre 2021 - CP2021-426

Commission permanente du 28 janvier 2022 - CP 2022-039

**DOSSIER N° 21010714 - FRAM 2021 - MUSEE DE LA CARTE A JOUER D'ISSY-LES-MOULINEAUX
(92)**

Dispositif : Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM (n° 00000164)

Délibération Cadre : CR2020-015 du 05/03/2020

Imputation budgétaire : 903-313-204141-131004-300

Action : 13100401- Aide à l'acquisition d'oeuvres d'art et enrichissement des collections publiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM	43 994,00 € TTC	26,14 %	11 500,00 €
	Montant total de la subvention		11 500,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE D'ISSY LES MOULINEAUX

Adresse administrative : 62 RUE DU GENERAL LECLERC
92130 ISSY LES MOULINEAUX

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur André SANTINI, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Acquisitions d'oeuvres pour les collections du musée de la carte à jouer d'Issy-les-Moulineaux

Dates prévisionnelles : 10 juillet 2020 - 31 décembre 2021

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Les acquisitions nécessitent l'engagement de dépenses avant la date de la commission.

Description :

Le Musée Français de la Carte à Jouer ouvert en 1997 est l'un des rares musées existants dans le monde consacré à ce thème. Il possède une collection importante de jeux de cartes mais également des oeuvres liées à l'histoire locale.

Au cœur de la manifestation « Métamorphoses : Issy se (ré) invente » proposée par la ville d'Issy-les-Moulineaux au cours du premier semestre 2019, le Musée Français de la Carte à Jouer a souhaité jouer un rôle de premier plan et proposer une vision renouvelée de la ville en faisant appel à un grand photographe. Il s'agissait alors de mettre en valeur les innovations urbaines de la ville du XXI^e siècle à travers une programmation variée proposée par plusieurs sites municipaux. Pour ce faire, le Musée Français de la Carte à jouer a commandé au célèbre photographe-documentariste Raymond Depardon, un reportage sur l'architecture et le renouveau urbain à Issy, marqués par la présence de grands noms : Jean Nouvel, Christian de Portzamparc, Françoise Raynaud, Jean-Michel Wilmotte et bien d'autres. Cette

balade photographique, conçue comme une déambulation menant le visiteur des bords de Seine près de l'Île-Saint-Germain à l'écoquartier du Fort, en passant par les abords de l'héliport a été réalisée à la chambre photographique 20 x 25 cm, au mois de juin 2018, près de 70 ans après Robert Doisneau qui avait fixé sur la pellicule une banlieue Sud industrielle et humaniste.

L'acquisition porte sur 34 photographies prises à Issy-les Moulineaux en 2018. Les tirages argentiques couleur sont des grands formats contrecollés sur aluminium ou sont des tirages simples encadrés.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Cette aide intervient dans le cadre du Fonds Régional d'Acquisition des Musées (FRAM). Le fonds est géré par l'Etat et la Région à parité (150 000 € Etat, 150 000 € Région). Le calcul tient compte de cette répartition. Une subvention de 11 500 € est proposée.

Localisation géographique :

- ISSY-LES-MOULINEAUX

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Achat d'oeuvres	43 994,00	100,00%
Total	43 994,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
REGION ÎLE-DE-FRANCE	11 500,00	26,14%
Fonds propres	32 494,00	73,86%
Total	43 994,00	100,00%

Commission permanente du 19 novembre 2021 - CP2021-426

Commission permanente du 28 janvier 2022 - CP 2022-039

DOSSIER N° 21010722 - FRAM 2021 - MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME (75)

Dispositif : Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM (n° 00000164)

Délibération Cadre : CR2020-015 du 05/03/2020

Imputation budgétaire : 903-313-20421-131004-300

Action : 13100401- Aide à l'acquisition d'oeuvres d'art et enrichissement des collections publiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM	92 680,00 € TTC	43,16 %	40 000,00 €
	Montant total de la subvention		40 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MAHJ MUSEE ART & HISTOIRE DU JUDAISME
Adresse administrative : 71 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS 03
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur PAUL SALMONA, Directeur

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Acquisitions d'oeuvres pour les collections du Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

Dates prévisionnelles : 20 novembre 2020 - 31 décembre 2021

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Les acquisitions nécessitent l'engagement de dépenses avant la date de la commission.

Description :

Le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (MAHJ) est le plus grand musée français qui porte sur l'art et l'histoire juifs. Il est installé dans l'ancien Hôtel particulier de Saint-Aignan dans le 3ème arrondissement de Paris.

Le musée retrace l'évolution du monde juif à travers son patrimoine artistique et culturel. Il accorde une place privilégiée à l'histoire des juifs en France depuis le Moyen Âge, tout en évoquant les communautés d'Europe et d'Afrique du Nord. Le musée présente une collection d'objets de culte parmi les plus importantes au monde, ainsi que de riches fonds historiques et ethnographiques. Le MAHJ conserve ainsi 2 700 documents sur l'Affaire Dreyfus, donnés par la famille du capitaine Dreyfus. Une place importante est consacrée à la présence du judaïsme dans le monde de l'art avec des peintres de l'École de Paris (Chagall, Kikoïne, Soutine...) et des artistes contemporains (Christian Boltanski, Sophie Calle...).

Les neuf œuvres acquises viennent enrichir plusieurs pans de la collection du musée. L'acquisition se compose de tableaux et de dessins, détaillés comme suit :

- Le Synode israélite convoqué à Paris en 1807, d'Edouard Moyse, chantre d'un nouveau « genre israélite » français, représente une acquisition majeure. Essentielle dans l'œuvre de Moyse, cette peinture l'est également à l'échelle de l'histoire nationale : elle est la seule illustrant cet épisode fondateur du judaïsme français par lequel celui-ci est devenu un culte reconnu par l'Etat. Le tableau vient compléter le parcours permanent sur l'histoire des Juifs de France, que le musée souhaite renforcer.
- Les sept dessins satiriques d'Emile Fivaz sur l'Affaire Dreyfus constituent également une acquisition importante. Une partie du parcours permanent du musée est consacré à l'Affaire et présente déjà l'important ensemble de croquis de Feuillet, acquis en 2020. Les dessins de Fivaz, outre leur très grande qualité, offrent par ailleurs la particularité d'être dreyfusard, quand ceux de Feuillet sont antidreyfusards.
- Le portrait du poète David Knout, du peintre Ary Arcadie Lochakow, a pu être immédiatement présenté dans le cadre de l'exposition Paris pour école. Peinture énigmatique, elle enrichit à la fois le fonds de l'Ecole de Paris du musée avec le chef d'œuvre de l'un de ses représentants tombés dans l'oubli, et offre de plus le portrait du poète et journaliste David Knout, résistant et acteur majeur de l'exfiltration des juifs hors des camps d'internement français pendant la Seconde Guerre mondiale.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Cette aide intervient dans le cadre du Fonds Régional d'Acquisition des musées (FRAM). Le fonds est géré par l'Etat et la Région à parité (150 000 € Etat, 150 000 € Région). Le calcul tient compte de cette répartition. Une subvention de 40 000 € est proposée.

Localisation géographique :

- DEPARTEMENT DE PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Coût d'acquisition des œuvres	92 680,00	100,00%
Total	92 680,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
REGION ÎLE-DE-FRANCE	40 000,00	43,16%
Fonds propres	52 680,00	56,84%
Total	92 680,00	100,00%

Commission permanente du 19 novembre 2021 - CP2021-426

Commission permanente du 28 janvier 2022 - CP 2022-039

DOSSIER N° 21010723 - FRAM 2021 - MUSEE DE L'HÔTEL-DIEU DE MANTES-LA-JOLIE (78)

Dispositif : Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM (n° 00000164)

Délibération Cadre : CR2020-015 du 05/03/2020

Imputation budgétaire : 903-313-204141-131004-300

Action : 13100401- Aide à l'acquisition d'oeuvres d'art et enrichissement des collections publiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM	90 200,00 € TTC	24,39 %	22 000,00 €
Montant total de la subvention			22 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE MANTES-LA-JOLIE

Adresse administrative : 31 RUE GAMBETTA
78200 MANTES LA JOLIE

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Raphaël COGNET, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Acquisitions d'oeuvres pour les collections du Musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie

Dates prévisionnelles : 2 décembre 2020 - 31 décembre 2021

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : L'acquisition nécessite l'engagement de dépenses avant la date de la commission.

Description :

Le musée de l'Hôtel-Dieu est essentiellement consacré au passé médiéval de Mantes-la-Jolie et aux œuvres du peintre postimpressionniste Maximilien Luce.

Avec l'acquisition de dix-sept peintures de Maximilien Luce, le musée de l'hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie, qui possède le plus important fonds Luce de France, complète et renforce sa collection en comblant plusieurs manques. Parmi les sujets de prédilection de l'artiste, les paysages normands, ceux de Rolleboise et du Pays Mantois étaient jusqu'alors peu représentés dans la collection, et peu étudiés. Le musée acquiert trois scènes de baignade, quatre paysages normands, sept paysages Mantois, une scène de rue, et deux vues de la Seine.

Toutes ces peintures sont postérieures à 1915 et la collection Luce de Mantes-la-Jolie se concentre sur les années 1910-1930. Cette période, spécificité du musée de l'hôtel-Dieu, est très peu représentée dans les autres musées français, davantage intéressés par la période néo-impressionniste de l'artiste.

Ces acquisitions ont rejoint la nouvelle salle que le musée consacre à Maximilien Luce.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Cette aide intervient dans le cadre du Fonds Régional d'Acquisition des musées (FRAM). Le fonds est géré par l'Etat et la Région à parité (150 000 € Etat, 150 000 € Région). Le calcul tient compte de cette répartition. Une subvention de 22 000 € est proposée.

Localisation géographique :

- YVELINES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Coût d'acquisition des oeuvres	90 200,00	100,00%
Total	90 200,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
REGION ÎLE-DE-FRANCE	22 000,00	24,39%
Fonds Propres	68 200,00	75,61%
Total	90 200,00	100,00%